

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

R Z E S Z Ó W

1. Nazwa

KAPLICZKA PANA JEZUSA I MATKI BOŻEJ

2. Czas powstania

koniec XIX w.

d. Pogwizdów Nowy
(do dnia 31.12.2020 r.)

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologiczn

4. Adres

ul. Pogwizdowska 51
35-212 Rzeszów

d. Pogwizdów Nowy 77
36-060 Głógów Małopolski

5. Przynależność administracyjna

województwo **podkarpackie**

powiat **Rzeszów**

gmina **Rzeszów**

6. Formy ochrony

Brak uchwalonego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego



Widok na północno-wschodnią ścianę kapliczki

8. Historia, opis i wartości

Historia

Klasycystyczna kapliczka została ufundowana przez rodzinę Waltosiów jako wotum wdzięczności za uchronienie od zarazy cholery w XIX wieku.

Opis

Usytuowana po południowo-zachodniej stronie drogi, frontem zwrócona na północny wschód, wykonana z piaskowca. Kapliczka słupowa, w formie trzykondygnacyjnego graniastosłupa na cokole, posadowiona na trójstopniowym postumencie, przykryta kamiennym daszkiem namiotowym zwieńczonym metalowym ażurowym krzyżem z ozdobnymi ramionami. Kondygnacje wyodrębnione gzymsami z profilowanymi odsadzkami. W dwóch górnych kondygnacjach na ścianie północno-wschodniej sklepione półkole przeszkłone wewnątrz w profilowanych obramieniach, w niszy górnej figurka Pana Jezusa, w niszy dolnej figurka Matki Bożej. Na elewacjach bocznych tych kondygnacji płyciny zamknięte półkole. W dolnej kondygnacji na ścianie północno-wschodniej wewnątrz sklepiona półkole.

Wartości

Kapliczka posiada wartości artystyczne, krajobrazowe, historyczne i naukowe. Jest nośnikiem historii, obyczajów i życia religijnego mieszkańców przysiółka Pogwizdowa końca XIX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania

Stan zachowania kapliczki jest zły. Występują miejscowe liczne ubytki kamienia i łuszcząca się powłoka malarska. Drzwiczki wewnątrz z figurkami są zniszczone.

Postulaty dotyczące konserwacji

Należy usunąć wtórną powłokę malarską, oczyścić kamień oraz uzupełnić ubytki.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Karolina Chomiczewska
Biuro Miejskiego
Konserwatora Zabytków
Urząd Miasta Rzeszowa,
wrzesień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis
wojewódzkiego
konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

